



**JY-16010101051300**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October – 2019**

**Gujarati**

**(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 લલિત અને લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, તમારી દષ્ટિએ કઈ લલિતકલા શ્રેષ્ઠ છે ? શા માટે ? જણાવો. 14

**અથવા**

1 ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. 14

2 અલંકારનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગેની ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

2 છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગે ચર્ચા કરો. 14

3 સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણોનો પરિચય આપો. 14

**અથવા**

3 સાહિત્યકૃતિમાં અંતસ્તત્વ અને આકૃતિ એટલે શું ? તે જણાવી, સાહિત્યકૃતિમાં તેના મહત્ત્વની ચર્ચા કરો. 14

4 શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની પ્રવર્તન પ્રક્રિયા જણાવી, લક્ષણ શબ્દશક્તિની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

4 અભિધા અને વ્યંજના શબ્દશક્તિની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14

5 નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : 14

(૧) વાસ્તવવાદ

(૨) કલ્પન

(૩) પ્રતીક

(૪) પુરાકલ્પન.